

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INGLESE A.S. 2011-2012

Il giorno 4 Ottobre 2011, alle ore 15,00, si sono riunite le insegnanti di lingua inglese nella Biblioteca del liceo "Benedetto da Norcia" per discutere il seguente o.d.g.:

- a) Programmazione a.s. 2011/2012 – in base alle nuove indicazioni nazionali
- b) Programmi minimi comuni
- c) Elaborazione griglie di valutazione comuni
- d) Varie ed eventuali

Sono presenti le professoresse Augusta Patrizi e Antonella Guaia. Presiede la riunione la prof.ssa Patrizi. Redige il verbale la prof.ssa Guaia.

Per quanto riguarda il primo punto all'o.d.g. si ricordano le norme in vigore relative al nuovo progetto della scuola secondaria di II grado, per il corrente anno scolastico. Queste ultime prevedono il raggiungimento del livello B1 al biennio e, dopo un periodo di collegamento tra B1 e B2, il triennio dovrà terminare con il raggiungimento del livello B2, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento.

METODO

Approccio funzionale comunicativo con riflessioni grammaticali.

Nel biennio viene privilegiato lo sviluppo delle attività di "Listening" e "Speaking"; mentre quelle di "Reading and "Writing" sono più facilmente assimilabili nel corso del triennio.

OBIETTIVI

BIENNIO

Competenza comunicativa, decodificazione e comprensione di testi e frammenti di lingua parlata.
Capacità di produzione in lingua orale e scritta partendo dal vissuto dello studente.

Rispettando gli obiettivi tipici dell'asse dei linguaggi, e cioè la necessità da parte degli studenti di arrivare alla conoscenza e fruizione consapevole di molteplici forme espressive verbali e non verbali, compreso un adeguato uso delle tecnologie dell'informatica e della comunicazione, si sottolinea in particolare che le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture e favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e lavoro. La lingua straniera verrà studiata comparativamente rispetto alla lingua madre, la padronanza della quale rimane premessa indispensabile all'esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione. L'integrazione pertanto dei vari linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo.

Tenendo fissa la competenza generale dell'utilizzo della lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi nella realtà di oggi, nel biennio le lezioni saranno tese a sviluppare le abilità di utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali per comprendere messaggi e annunci semplici su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale; per ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano o sociale; per descrivere in modo semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale o riportare contenuti di testi semplici letti; per interagire in conversazioni brevi e semplici su temi vari; per scrivere brevi testi di interesse e natura varia. Le conoscenze necessarie consisteranno nell'acquisire un lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di interesse vario; nel sapere usare il dizionario bilingue; nel

conoscere ovviamente le regole fondamentali della grammatica e della fonetica della lingua inglese; nell'acquisire un sufficiente repertorio di vocaboli e frasi memorizzate di uso comune.

TRIENNIO

Oltre agli obiettivi del biennio, si tenderà allo sviluppo delle capacità di analisi, sintesi ed approccio critico ai materiali presentati, nonché ad una produzione in lingua parlata e scritta autonoma, sia dal punto di vista contenutistico che linguistico-formale. Gli argomenti trattati verteranno gradatamente su campi sempre più diversificati. Verranno privilegiati l'uso e la produzione del linguaggio letterario. Con l'estensione dello studio della lingua e della letteratura inglese a tutto il triennio in tutte le sezioni si intende portare la materia agli esami, fornendo l'opportunità di approfondirne notevolmente la conoscenza e migliorare l'uso della lingua, grazie anche alla possibilità di svolgere gli esami del P.E.T. (Preliminary English Test) e del FIRST CERTIFICATE.

Tenendo fissa la competenza generale dell'utilizzo della lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi nella realtà di oggi, le lezioni nelle classi liceali saranno tese a sviluppare le abilità di utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali per comprendere testi semplici e via via più complessi di natura varia, con specifica attenzione al linguaggio letterario, pur sempre collegati ad argomenti relativi all'ambito personale, sociale, culturale; per ricercare informazioni all'interno di testi di breve o media estensione di interesse culturale e letterario, personale, quotidiano o sociale; per descrivere esperienze, riportare contenuti di testi letti o esprimere argomentazioni relative al proprio punto di vista riguardo a temi e testi proposti in classe; per interagire in conversazioni su temi vari; per scrivere testi di interesse e natura varia. Le conoscenze necessarie consisteranno nell'acquisire un lessico sempre più vasto, con specifico riferimento al mondo della cultura, della letteratura, dell'arte e della storia sociale; nel sapere usare il dizionario bilingue in modo sempre più efficace ed autonomo; nel padroneggiare in modo sempre più sciolto ed efficace le regole fondamentali della grammatica e della fonetica della lingua inglese; nell'acquisire un efficace repertorio di vocaboli e frasi memorizzate che consentano di esprimersi in modo corretto e comprensibile, e sempre più autonomo e creativo. Ci si potrà inoltre avvalere della tecnologia informatica per il ripasso di regole e di strutture nello studio individuale a casa, o per elaborare prodotti multimediali semplici di supporto allo studio di temi e testi.

VALUTAZIONE

Nel valutare le produzioni in lingua inglese si devono distinguere i diversi tipi di test somministrati e le varie abilità testate.

1. Per quanto riguarda le attività di "writing" la valutazione riguarderà
 - a) Il livello di conoscenza dell'argomento
 - b) La capacità di argomentare in modo coerente e coeso
 - c) La correttezza morfo-sintattica nell'utilizzo della lingua
 - d) La capacità di operare corrette scelte lessicali in contesto.

2. Per quanto riguarda le abilità di “listening” e “reading”, esse vengono in genere testate tramite domande a scelta multipla su testi di comprensione, esercizi di completamento, che prevedono un punteggio preciso ben stabilito per ogni quesito.

3. Per quanto riguarda lo “speaking”, si valuterà la capacità di ascoltare, comprendere e rispondere in maniera adeguata nell’interazione con un interlocutore, che sia l’insegnante o un altro studente.

Verrà considerata sufficiente la preparazione di uno studente che sappia usare i saperi minimi in modo semplice e comprensibile e sappia collegare gli argomenti del suo discorso, sia scritto che orale, utilizzando strutture linguistiche e connettivi di base.

Nel triennio, oltre l’aspetto linguistico, si svilupperanno in modo specifico le competenze in campo letterario, secondo le seguenti linee-guida.

Nel primo liceo i programmi minimi prevedono:

- a. Le origini della lingua e della cultura inglese.
- b. Il periodo medievale con lo sviluppo della letteratura e del teatro in modo più sistematico (almeno un autore o un’opera inseriti nel loro contesto storico, sociale e culturale.)
- c. Il periodo rinascimentale, con riferimenti ad autori di particolare rilievo (Shakespeare)

Nel secondo liceo i programmi minimi prevedono:

- a. Il periodo illuministico, la nascita del romanzo, la rivoluzione industriale con gli autori di maggior rilievo (almeno un autore o un’opera inseriti nel loro contesto storico, sociale e culturale.)
- b. Il romanticismo nel romanzo gotico e nella poesia (almeno un autore o un’opera inseriti nel loro contesto storico, sociale e culturale.)

Nel terzo liceo i programmi minimi prevedono:

- a) La seconda metà dell’Ottocento con lo sviluppo del romanzo realista, il Decadentismo e la commedia vittoriana.
- b) La letteratura del ‘900, le sperimentazioni del Modernismo, lo sviluppo della narrativa e del teatro.

Per quanto riguarda la letteratura, gli studenti verranno allenati a sviluppare la capacità sintetica necessaria per rispondere a quesiti a risposta aperta su argomenti letterari, in modo da prepararli alla terza prova dell’Esame di Stato. Per quanto riguarda la valutazione di tali quesiti si rimanda ai criteri di valutazione delle abilità di “writing” sopra specificati.

Le insegnanti sosterranno le proposte culturali collegate alla disciplina: visite guidate, conferenze, rappresentazioni teatrali, interventi di esperti o istituzioni autorizzati dal Consiglio d’Istituto.

Per ulteriori dettagli sulle attività di classe si rimanda alla eventuale programmazione dei singoli docenti.

Non avendo nulla da aggiungere, dopo aver letto ed approvato il presente verbale, la riunione si scioglie alle ore 17,00 .

I Docenti di Inglese